

Warszawa, dnia 20 listopada 2023 r.

Sprawa:

Zaproszenie do złożenia ofert w postępowaniu realizowanym na podstawie art. 2 ust 1 pkt 1) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.) na:

„Dostawa licencji bezterminowej systemu PS QUAESTIO PRO wraz z usługą przeszkolenia pracowników i udzieleniem gwarancji na okres 12 miesięcy.”

Znak sprawy:

CIRF.DZ2.271.259.2023

Kontakt:

cirf.zamowienia.podprogowe@mf.gov.pl

(kontaktując się z Zamawiającym rekomenduje się podanie w tytule maila numeru sprawy, której wiadomość dotyczy)

Zamawiający - Centrum Informatyki Resortu Finansów, uprzejmie informuje, iż w postępowaniu wpłynął wniosek o zmianę Zaproszenia do składania ofert poprzez wykreślenie części zapisów innych istotnych postanowień Zaproszenia. W związku z tym, Zamawiający zmienia treść Zaproszenia do złożenia ofert i udostępnia zmianę Zaproszenia poniżej.

Zmiana Zaproszenia nr 2

Pytanie nr 1:

Szanowni Państwo,

W nawiązaniu do zapytanie ofertowego : CIRF.DZ2.271.259.2023 zwracamy się z prośbą o wykreślenie z umowy następujących zapisów:

Prawa własności intelektualnej
pkt 2.

Wykonawca jest świadomy, że celem Zamawiającego jest możliwość samodzielnego lub za pomocą osób trzecich utrzymania, modyfikacji i rozwoju systemu. Wykonawca oświadcza, że warunki, na których system jest udostępniany Zamawiającemu, nie zawierają ograniczeń, które uniemożliwiałyby dokonanie takich czynności.

pkt. 29.

W ramach udzielonej licencji Wykonawca zapewnia, że Zamawiający może dokonywać zmian uzasadnionych potrzebami technicznymi lub ekonomicznymi lub innymi uzasadnionymi potrzebami Zamawiającego we wszystkich utworach dostarczonych przez Wykonawcę, a także powierzać dokonanie takich zmian innym osobom. Dotyczy to również powierzania usług podmiotom trzecim.

Pkt. 27. Zamawiający, z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych i praw zależnych, do utworów wytworzonych w wykonaniu umowy udziela Wykonawcy licencji na

te utwory wyłącznie w celu realizacji umowy, na czas określony, do dnia wygaśnięcia gwarancji lub rękojmi przysługującej Zamawiającemu, w celu realizacji umowy przez Wykonawcę, na następujących polach eksploatacyjnych:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 3) zwielokrotnienia oprogramowania w zakresie, w którym jest to niezbędne dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania oprogramowania;
- 4) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w oprogramowaniu;
- 5) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wymagany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo-systemowych wybranych przez Zamawiającego.

Wykonawca, z chwilą podpisania Protokołu Odbioru, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i prawa wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wszelkich utworów, w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 r. poz. 2509) wytworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy. Przeniesienie praw autorskich następuje w ramach łącznego wynagrodzenia umownego brutto. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, zależnych praw autorskich i wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, nie wymaga złożenia dalszych oświadczeń woli:

Pkt.1) w zakresie programów komputerowych pola eksploatacji obejmują prawo do:

- a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia oprogramowania dedykowanego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- b) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w oprogramowaniu,
- c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, oprogramowania lub jego kopii,
- d) wyświetlania, odtwarzania oraz korzystania, a także publicznego oprogramowania w dowolny, wybrany przez siebie sposób, w tym udostępniania w sieciach komputerowych,
- e) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworu,
- f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- g) prawo do rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej,
- h) prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
- i) prawo do rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że dokonuje zmiany w pkt. VI „Inne istotne postanowienia zamówienia” w Zaproszeniu do składania ofert poprzez wykreślenie następujących ustępów:

2. Wykonawca jest świadomy, że celem Zamawiającego jest możliwość samodzielnego lub za pomocą osób trzecich utrzymania, modyfikacji i rozwoju systemu. Wykonawca oświadcza, że warunki, na których system jest udostępniany Zamawiającemu, nie zawierają ograniczeń, które uniemożliwiałyby dokonanie takich czynności.

3. Wykonawca, z chwilą podpisania Protokołu Odbioru, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego i prawa wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do wszelkich utworów, w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2022 r. poz. 2509) wytworzonych w ramach realizacji przedmiotu umowy. Przeniesienie praw autorskich następuje w ramach łącznego wynagrodzenia umownego brutto. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, zależnych praw autorskich i wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, nie wymaga złożenia dalszych oświadczeń woli:

1)w zakresie programów komputerowych pola eksploatacji obejmują prawo do:

- a)trwałego lub czasowego zwielokrotnienia oprogramowania dedykowanego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- b)tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakiegokolwiek innych zmian w oprogramowaniu,
- c)rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, oprogramowania lub jego kopii,
- d)wyświetlania, odtwarzania oraz korzystania, a także publicznego oprogramowania w dowolny, wybrany przez siebie sposób, w tym udostępniania w sieciach komputerowych,
- e)tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworu,
- f)rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- g)prawo do rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej,
- h)prawo do wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
- i)prawo do rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej;

2)w zakresie utworów innych niż określone w pkt 1, w szczególności dokumentacji, pola eksploatacji obejmują prawo do:

- a)trwałego lub czasowego utrwalania lub zwielokrotniania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- b)wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c)obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalony został utwór,
- d)tworzenia nowych wersji i aktualizacji utworu,
- e)publicznego rozpowszechniania, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne

udostępnianie dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

- f) rozpowszechniania w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- g) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
- h) nadawania za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- i) wykorzystywania utworu lub jego dowolnych części do prezentacji,
- j) prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystywanych w utworze,
- k) wykorzystania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych i szkoleniowych,
- l) rozporządzania opracowaniami utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

27. Zamawiający, z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych i praw zależnych, do utworów wytworzonych w wykonaniu umowy udziela Wykonawcy licencji na te utwory wyłącznie w celu realizacji umowy, na czas określony, do dnia wygaśnięcia gwarancji lub rękojmi przysługującej Zamawiającemu, w celu realizacji umowy przez Wykonawcę, na następujących polach eksploatacyjnych:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia oprogramowania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 3) zwielokrotnienia oprogramowania w zakresie, w którym jest to niezbędne dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania oprogramowania;
- 4) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w oprogramowaniu;
- 5) przekształcania formatu pierwotnego oprogramowania na dowolny inny format, wymagany przez Zamawiającego i dostosowania do platform sprzętowo-systemowych wybranych przez Zamawiającego.

Zamawiający informuje ponadto, iż powyższe modyfikacje nie stanowią podstawy do przedłużenia terminu składania ofert w niniejszym postępowaniu. Pozostałe zapisy Zaprośzenia do składania ofert pozostają bez zmian.